



Sketches comico - brillanti (autori vari)

Perché "Palco a Sorpresa"? Perché non è uno spettacolo convenzionale, ma è un mix esplosivo delle più famose e, non solo, gag comico-brillanti. Una roulette russa che vi farà morire... dalle risate!

Interpreti:

Federica Bergamini

Enrico Bossotto

Sara Carbone

Gaetano Di Natale

Susanna Nuti

Jessica Visconti

Scenografia: *Francesco Ramundo*

Costumi: *Mirko Ghiani*

Regia: *Valter Contiero*

Sinossi

“Palco a sorpresa” è un collage di sketches comico - brillanti dal ritmo incalzante.

Trovate divertenti, battute esilaranti ed equivoci improvvisi che, *a sorpresa*, terranno lo spettatore incollato alla sedia.

Alcuni sketches:

- *“Facciamo un po' di Buddhità”* di Sara Carbone
- *“A cosa pensi?”* di Sara Carbone
- *“Amici al matrimonio”* libero adattamento di Sara Carbone dallo spettacolo di Enrico Brignano
- *“La caldaia”* di Alessio Cribari e Elena Tirabassi
- *“Il taxista”*
- *“La grande trovata”*
- *“La metempsicosi”*

Gli autori

Tra gli autori:

Sara Carbone è nata ad Asti il 18/11/1981.

Dopo il diploma, si è iscritta al corso di laurea triennale DAMS (Discipline delle Arti Musica e Spettacolo) e ha proseguito i suoi studi conseguendo la laurea specialistica RAM (Rappresentazione Audiovisiva Multimediale) presso l'Università degli Studi di Torino.

I primi passi in teatro, arrivano con la compagnia teatrale torinese i *“Torcigatti”*; il suo percorso teatrale prosegue attraverso la scuola teatrale di Asti *“Teatralmente”*, che le ha permesso di esibirsi in vari spettacoli, fino ad approdare alla compagnia astigiana i *“Fuori di Quinta”*, con i quali ha avuto la possibilità di cimentarsi come autrice.

Oltre al percorso teatrale, ha avuto modo di esibirsi come autrice e monologhista per serate di cabaret ed ha frequentato l' *“Accademia del Comico”* di Milano.

Il regista

Valter Contiero ha frequentato la scuola di dizione e recitazione di Massimo Scaglione dal 1992 al 1995.

Ha debuttato con la *“Compagnia Marianna Torta Morolin”* nel 1994 nella parte di narratore in *“Incontro con Beppe Fenoglio”*. Ha, inoltre:

- esercitato come consulente a laboratori teatrali anche presso Istituti Scolastici
- negli anni ricoperto ruoli di narrazione, lettura poesie, presentazione di libri, voce fuori campo di spettacoli di vario genere
- inciso la voce per documentari e pubblicità
- partecipato al festival *“Collisioni”* come lettore a presentazione di libri di autori
- tenuto corsi di dizione a Alba, Bra e Fossano per compagnie teatrali e privati
- tenuto corsi di lettura espressiva
- tenuto corsi di lettura liturgica al Vescovado di Alba commissionato direttamente dal Vescovo

Direttore artistico della compagnia teatrale *“Macramè”*.